

Hiša - drevo - pes

Namen

Sodelovati, vživeti se v drugega

Materiali

Flomastri ali voščenske, papir

Potek

1. Skupino razdelimo v dvojice.
2. Vsaka dvojica ima nalogo, da dobesedno »skupaj« nariše hišo, drevo in psa.
3. Pravila:
 - oba istočano držita en flomaster in rišeta;
 - risanje poteka v popolni tišini; slikarja se ne dogovarjata in si ne dajeta znakov s komolci ipd..
4. Sledi prikaz narisane in razlaga, kako je bilo delati z drugim, kako je potekala »telepatska« komunikacija.
5. Ob zaključku predstavitev lahko voditelj potegne črto in vpraša, ali so začutili, da je so-slikar res »drugi«, »drugačen«, »zanimiv«,...

Vir: Kateheze - Solidarnost (p. Branko Cestnik)

Posredoval: ekipa animatorji.net